

Guatemala, 30 de Diciembre 2019
Informe No.012 -2019

Licenciado
Geovany Daniel Noriega Salazar
Viceministro de Cultura

Estimado Viceministro:

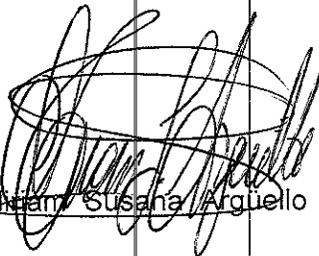
De la manera más atenta me dirijo a usted, con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 479-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2019**, correspondiente al mes de Diciembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura DTE: 2795785953, Serie: DFCF0312.

Actividades Realizadas:

- a. Asesorar en la elaboración de informes mensuales, acerca de las actividades y logros realizados en el Departamento de Investigación Artística.
- b. Asesorar en la elaboración de acciones y proyectos para la difusión y proyección del Centro de Documentación del Departamento de Investigación Artística.
- c. Asesorar en la coordinación de actividades y proyectos programados para la difusión y proyección del Centro de Documentación del Departamento de Investigación Artística (Programa Educativo).
- d. Asesorar en la recepción y control de la documentación relacionada con el Departamento de Investigación Artística.
- e. Asesorar en las reuniones periódicas de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala (CIAG).
- f. Asesorar en la atención al usuario del Centro de Documentación del Departamento de Investigación Artística.
- g. Asesorar en la gestión de proyectos de fortalecimiento del Centro de Documentación del Departamento de Investigación Artística.
- h. Asesorar en la elaboración de memorias de las reuniones y talleres del Departamento de Investigación Artística.
- i. Otras actividades afines a este contrato.

Resultados Obtenidos:

- a) Se asesoró en la elaboración de informes mensuales, acerca de las actividades y logros realizados en el Departamento de Investigación Artística.
- b) Se asesoró en la evaluación de la aplicación del plan de acción para el Programa Educativo del Departamento de Investigación Artística durante el año 2019
- c) Se asesoró en la planificación del cronograma de actividades de los Talleres Artísticos "Convivencia con el Arte 2020" del Programa Educativo del Departamento de Investigación Artística en el mes de Diciembre de 2019.-
- d) Se asesoró en la 10ma reunión de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala (CIAG) que se realizó el día 3 de Diciembre de 2019, en el Salón Dorado del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- e) Se asesoró en la primera fase de planificación de actividades y proyectos programados para la difusión y proyección del Centro de Documentación del Departamento de Investigación Artística (Programa Educativo) del 2020
- f) Se asesoró en la recepción y control de la documentación relacionada con el Departamento de Investigación Artística.
- g) Se asesoró en la gestión de proyectos de fortalecimiento del Centro de Documentación del Departamento de Investigación Artística.
- h) Se asesoró en la elaboración de memorias de las reuniones y talleres del Departamento de Investigación Artística.



Micaela Susana Argüello

Vo Bo



Lidia Lucía Armas
Directora de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura Y Deportes

Guatemala, 30 de Diciembre de 2019
Informe Final de Actividades Realizadas 013 -2019

Licenciado
Geovany Daniel Noriega Salazar
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes

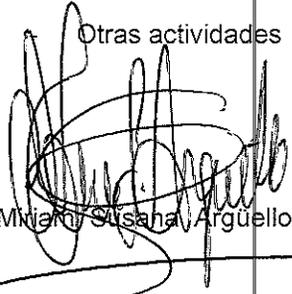
Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted, con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS** conforme a lo estipulado en el Contrato por Servicios Profesionales No:479-2019 aprobado mediante Acuerdo Ministerial No: 7-2019 del 02 de enero al 31 de Diciembre del presente año.

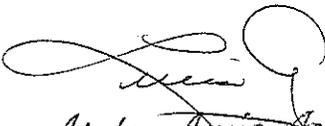
INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS:

- Asesorar en la elaboración de informes mensuales, acerca de las actividades y logros realizados en el Departamento de Investigación Artística.
- Asesorar en la elaboración de acciones y proyectos para la difusión y proyección del Centro de Documentación del Departamento de Investigación Artística.
- Asesorar en la coordinación de actividades y proyectos programados para la difusión y proyección del Centro de Documentación del Departamento de Investigación Artística (Programa Educativo).
- Asesorar en la recepción y control de la documentación relacionada con el Departamento de Investigación Artística.
- Asesorar en las reuniones periódicas de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala (CIAG).
- Asesorar en la atención al usuario del Centro de Documentación del Centro de Documentación del Departamento de Investigación Artística.
- Asesorar en la gestión de proyectos de fortalecimiento del Centro de Documentación del Departamento de Investigación Artística.
- Asesorar en la elaboración de memorias de las reuniones y talleres del Departamento de Investigación Artística.

Otras actividades afines a este contrato.


Mariana Susana Argüello

Vo Bo


Lidia Amas
Directora de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 30 de Diciembre de 2019
Informe Final de Resultados Obtenidos 013 -2019

Licenciado
Geovany Daniel Noriega Salazar
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes

Estimado Viceministro,

De la manera más atenta me dirijo a usted, con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** conforme a lo estipulado en el Contrato por Servicios Profesionales No:479-2019 aprobado mediante Acuerdo Ministerial No: 7-2019 del 02 de enero al 31 de diciembre del presente año.

INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS:

- Se asesoró en la elaboración de informes mensuales, acerca de las actividades y logros realizados en el Departamento de Investigación Artística.
- Se asesoró en la elaboración de acciones y proyectos para la difusión y proyección del Centro de Documentación del Departamento de Investigación Artística.
- Se asesoró en la vinculación con la Escuela Superior de Arte con maestros y estudiantes para su participación en la conferencia sobre Investigación y Creación Artística impartida por investigador mexicano.
- Se asesoró en la vinculación con la Unidad de Género del Ministerio de Cultura para la implementación del Diplomado en Investigación Artística con Enfoque de Género
- Se asesoró en la aplicación del plan de acción, realizando la convocatoria de talleristas, designación de espacios donde implementar los talleres, trabajo de recepción de requerimientos para cada taller del Programa Educativo del Departamento de Investigación Artística en el mes de Junio de 2019.
- Se asesoró en la elaboración de requisiciones para cocteles y refrigerios para investigadores e invitados a la "X Jornada de Investigación del Arte en Guatemala 2019"
- Se asesoró en la coordinación de actividades y proyectos programados para la difusión y proyección del Centro de Documentación del Departamento de Investigación Artística (Programa Educativo).
 - Se asesoró en la elaboración del plan de acción para el programa educativo del Departamento de Investigación Artística 2019.
 - Se asesoró en la elaboración de la programación de los Talleres Artísticos "Convivencia con el Arte 2019" del Programa Educativo del Departamento de Investigación Artística.
 - Se asesoró en logística de los espacios para la implementación de los Talleres Artísticos "Convivencia con el Arte 2019" del Programa Educativo del Departamento de Investigación Artística.
 - Se asesoró en la selección de talleristas en diferentes ramas del arte que impartirán los talleres programados para docentes de Sacatepéquez de nivel pre-primario
 - Se asesoró en la elaboración del plan de acción para el programa educativo del Departamento de Investigación Artística.
 - Se asesoró en la selección de talleristas en diferentes ramas del arte que impartirán los talleres programados para docentes de Sacatepéquez de nivel pre-primario
 - Se asesoró en la elaboración del plan de acción para el programa educativo del Departamento de Investigación Artística.

- Se asesoró en el acompañamiento de la Investigadora Laura Menchú con relación a la obra escultórica del Maestro Galeotti Torres.
- Se asesoró en la logística de la Inauguración del Ciclo de Talleres "Convivencia con el Arte 2019"
- Se asesoró en la gestión de hospedaje y alimentación para investigador mexicano.
- Se asesoró en el seguimiento del cronograma de actividades de los Talleres Artísticos "Convivencia con el Arte 2019" del Programa Educativo del Departamento de Investigación Artística.
- Se asesoró en la logística y montajes del ciclo de conversatorios y conferencias de "Arte y tradición de Semana Santa, " Jesús de la Parroquia en la historia el Arte y la tradición de la Nueva Guatemala de la Asunción" .
- Se asesoró en la inauguración del Ciclo de Conversatorios y Conferencias "Arte y tradición de Semana Santa, Jesús de la Parroquia en la historia el Arte y la tradición de la Nueva Guatemala de la Asunción".
- Se asesoró en la gestión de Bibliografía para la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Buena Vista Norte Chimaltenango.
- Se asesoró en la actividad "San Judas en el Arte y la Iconografía Guatemalteca
- Se asesoró en los Conversatorios y Conferencias "Arte y tradición de Semana Santa, Jesús de la Parroquia en la historia el Arte y la tradición de la Nueva Guatemala de la Asunción"
- Se asesoró en la gestión del pasaje sexta para la exposición de la pintora Rina Lazo.
- Se asesoró en el "Taller de Apreciación del Dibujo" del Proyecto "Convivencia con el Arte 2019" dirigido a docentes de pre-primaria del sistema educativo nacional en el Palacio de los Capitanes, Antigua Guatemala
- Se asesoró en el "Taller de Apreciación de la Danza Creativa" del Proyecto "Convivencia con el Arte 2019" dirigido a docentes de pre-primaria del sistema educativo nacional en el Palacio de los Capitanes, Antigua Guatemala.-
- Se asesoró en la coordinación y logística de la Jornada de Investigación con el Doctor Pablo Parga.
- Se asesoró en la elaboración de requisiciones administrativas, para hospedaje, alimentación e insumos necesarios para las diferentes actividades que desarrolla el Departamento de Investigación Artística
- Se asesoró en la elaboración de cartas de invitación para las "XJornadas de Investigación del Arte en Guatemala"
- Se asesoró en la logística y coordinación de las "XJornadas de Investigación del Arte en Guatemala"
- Se asesoró en la elaboración de requisiciones para la impresión de los libros: "El Arte de Leer en Guatemala" de la Doctora Frieda Morales Barco, "Los de Fin de Siglo" del Investigador Carlos René García.
- Se asesoró en el "Taller de Apreciación de la Percusión" del Proyecto "Convivencia con el Arte 2019" dirigido a docentes de pre-primaria del sistema educativo nacional en el Palacio de los Capitanes, Antigua Guatemala
- Se asesoró en el "Taller de Apreciación de Danzas Tradicionales" del Proyecto "Convivencia con el Arte 2019" dirigido a docentes de pre-primaria del sistema educativo nacional en el Palacio de los Capitanes, Antigua Guatemala.-
- Se asesoró en la primera fase de recepción de la documentación necesaria de los investigadores extranjeros que participarán en la próxima "X Jornada de Investigación del Arte en Guatemala"
- Se asesoró y participó en el "Seminario de Investigación con enfoque de Género", seminario implementado entre el Departamento de Investigación Artística y la Unidad de Género del Ministerio de Cultura, que se realizó el día en el Centro de Documentación de las Artes.
- Se asesoró en el "1er Encuentro de Artistas Urbanos 2019", actividad que se realizó en la Escuela de Artes Plásticas.

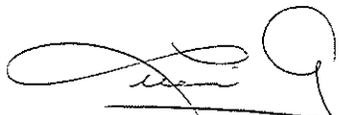
- Se asesoró en el "Taller de Elaboración del Libro Artesanal" del Proyecto "Convivencia con el Arte 2019" dirigido a docentes de pre-primaria del sistema educativo nacional en el Palacio de los Capitanes, Antigua Guatemala
- Se asesoró en el "Taller de elaboración y apreciación de instrumentos tradicionales" del Proyecto "Convivencia con el Arte 2019" dirigido a docentes de pre-primaria del sistema educativo nacional en el Palacio de los Capitanes, Antigua Guatemala
- Se apoyó en la coordinación con la Organización de Estados Iberoamericanos en relación a la ampliación del proyecto de investigación "Convivencia con el Arte".
- Se apoyó en los procesos de vinculación y coordinación con la Universidad Mesoamericana, la Embajada de México, la Escuela Superior de Arte de la Universidad de San Carlos de Guatemala, el Conservatorio Nacional de Música, para la realización de la X Jornada de Investigación del Arte 2019.
- Se apoyó el fortalecimiento e integración del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística con la Red del Bibliotecas y Centros de Documentación del Corredor Central de la Ciudad de Guatemala.
- Se apoyó en la organización y ejecución del Encuentro de Investigadores de la Música Histórica.
- Se apoyó en la elaboración y revisión del presupuesto del 14 Encuentro de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña.
- Se apoyó en la planificación y ejecución del Pre-encuentro de la Canción Infantil de Guatemala
- Se apoyó en la definición del programa del Cuarto Festival de Música Antigua 2019.
- Se apoyó en la presentación del libro "El Arte de la Lectura en Guatemala" en el Feria Internacional del Libro.
- Se apoyó en la definición del programa de la X Jornada de Investigación del Arte.
- Se apoyó en los procesos de coordinación para la publicación del libro "Los del Fin de Siglo" de Carlos René García Escobar, miembro fundador de la CIAG.
- Se apoyó en el diseño y formulación de acciones para el fortalecimiento del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística.
- Se asesoró en el "Taller de Apreciación de la Pantomima" del Proyecto "Convivencia con el Arte 2019" dirigido a docentes de pre-primaria del sistema educativo nacional el día 22 de Agosto de 2019 en el Palacio de los Capitanes, Antigua Guatemala.
- Se asesoró en el "Taller Lúdico para la Prevención del Bullying" del Proyecto "Convivencia con el Arte 2019" dirigido a docentes de pre-primaria del sistema educativo nacional en el Palacio de los Capitanes, Antigua Guatemala.
- Se asesoró en el "Taller de Apreciación de la Pantomima" del Proyecto "Convivencia con el Arte 2019" dirigido a docentes de pre-primaria del sistema educativo nacional en el Palacio de los Capitanes, Antigua Guatemala.
- Se asesoró en el "Taller de Artes Plásticas para niños" de pre-primaria, Aldea San Lorenzo El Cubo Sacatepéquez.
- Se asesoró en el "Taller de Música para niños" de pre-primaria, Escuela Municipal de pre-primaria "Carolina Reyes" de Pastores
- Se asesoró en el "Taller de Música para niños" de pre-primaria, Escuela Municipal de pre-primaria "Carolina Reyes" de Pastores.
- Se asesoró en el "Taller de Música para niños" de pre-primaria, Escuela Municipal de pre-primaria "Carolina Reyes" de Pastores.
- Se asesoró en el "Taller de Teatro para niños" de pre-primaria, en la Escuela EODP anexa a EORM, Aldea El Chipotón, Sumpango Sacatepéquez.

- Se asesoró en el "Taller de Música para niños" de pre-primaria, Escuela Municipal de pre-primaria "Carolina Reyes" de Pastores.
- Se asesoró en el "Taller de Teatro para niños" de pre-primaria, en la Escuela EODP anexa a EORM, Aldea El Chipotón, Sumpango Sacatepéquez., el día 18 de Septiembre de 2019.-
- Se asesoró en el "Taller de Música para niños" de pre-primaria en la Escuela COPB, El Calvario, Santo Domingo Xenacoj,
- Se asesoró en el "Taller de Teatro para niños" de pre-primaria en la Escuela EODP anexa a EORM, Aldea El Manzanillo, San Lucas Sacatepéquez
- Se asesoró en el "Taller de elaboración de Instrumentos Tradicionales "Convivencia con el Arte 2019" dirigido a docentes de pre-primaria del sistema educativo nacional en el Palacio de los Capitanes, Antigua Guatemala.
- Se asesoró en la Clausura de talleres artísticos para docentes y niños de pre-primaria de Sacatepéquez en el Palacio de los Capitanes en Antigua Guatemala.
- Se asesoró en la Presentación y comentarios del libro "Canciones que hacen bailar el Camino" de Linda O'Brien-Rothe en el Salón Luis Cardoza y Aragón.
- Se asesoró en el "Taller de apreciación de la Danza Creativa", dirigido a docentes de pre-primaria del sistema educativo nacional en Jornada matutina Antigua- Guatemala de Sacatepéquez
- Se asesoró en el "Taller de Apreciación de Artes Plásticas" dirigido a docentes de pre-primaria del sistema educativo nacional en Jornada Vespertina en Antigua Guatemala de Sacatepéquez.
- Se asesoró en el "Taller de Música" dirigido a docentes de pre-primaria del sistema educativo nacional en Jornada matutina en Antigua-Guatemala de Sacatepéquez.
- Se asesoró en el "Taller de Arte Dramático" dirigido a docentes de pre-primaria del sistema educativo nacional en Jornada vespertina en Antigua- Guatemala de Sacatepéquez.
- Se asesoró en la actividad "Fiesta Medieval" realizada en Plaza de Mujeres del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"
- Se asesoró en la primera fase de planificación, selección y programación de los talleres Artísticos del Programa Educativo "Convivencia con el Arte 2020" para docentes y niños como parte de la difusión y proyección del Departamento de Investigación Artística.
- Se asesoró en la planificación del cronograma de reuniones para el año 2020 de la "Comisión de Investigación del Arte en Guatemala" (CIAG)
- Se asesoró en la recepción y control de la documentación relacionada con el Departamento de Investigación Artística.
- Asesorar en las reuniones periódicas de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala (CIAG)
- Se asesoró en la atención al usuario del Centro de Documentación del Departamento de Investigación Artística
- Se asesoró al Centro de Documentación e Investigación de las Artes con relación a las visitas de los usuarios durante el mes de Enero a Diciembre de 2019
- Se asesoró en el registro de material que ingresa al Centro de Documentación Artística.
- Se asesoró en la gestión de proyectos de fortalecimiento del Centto de Documentación del Departamento de Investigación Artística.
- Asesorar en la elaboración de memorias de las reuniones y talleres del Departamento de Investigación Artística.
- Se asesoró al Departamento de Investigación Artística en la coordinación, programación, selección de espacios, selección de talleristas del Proyecto "Convivencia
- Se asesoró al Departamento de Investigación Artística en la coordinación, programación, selección de espacios, selección de talleristas del Proyecto "Convivencia con el Arte 2019" dirigido a docentes del sistema educativo nacional de Sacatepéquez y niños de pre-primaria de escuelas del mismo departamento.

- Otras actividades afines a este contrato.



Miriam Susana Argüello



Licda. Lucía Armas
Directora de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura Y Deportes

Vo Bo